

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ
МИНИСТРЛІГІ
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН**

**П. ЧАЙКОВСКИЙ АТЫНДАҒЫ АЛМАТЫ МУЗЫКАЛЫҚ КОЛЛЕДЖІ
АЛМАТИНСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМ П. ЧАЙКОВСКОГО**

ОТЧЕТ

**по итогам работы за 2021-2022 учебный год
предметно-цикловой комиссии
«Русские народные инструменты»**

**Рассмотрен и одобрен
На заседании ПЦК «Русские народные инструменты»
Протокол №10 от 23.06.2022**

**ПЦК «Русские народные инструменты»
Шарипов А.У.**



Алматы 2022 г.

1. Кадрлар құрамы:

Кадровый состав преподавателей:

Оқытушылар саны : Кол-во преподавателей	Жоғарғы санатпен	Бірінші санатпен	Екінші санатпен	Санаты жоқ		
	Высшая категория ФИО	Первая категория ФИО	Вторая категория ФИО	Без категории ФИО	Штатные преподаватели и ФИО	Совместители ФИО
11 чел овек		Бакиев М.М. Ким Г.С. Нарымбетов Г.М. Лазарев А.А.	Шарипов А.У. Мендалиев А.Е.		Шарипов А.У. Бакиев М.М. Зарипов Р.Р. Мендалиев А.Е. Ким Г.С. Гусейнова Н.Ф. Ажиев Ж.С. Нарбутаева З.М.	Лазарев А.А. Нарымбетов Г.М. Кайргазы Е.К.

2. Біліктілікті жетілдіру:

Повышение квалификации преподавателей:

Оқытушының Т.А.Ә./ Ф.И. О. преподавателя	Өткізу орны Место прохождения	Курс тақырыбы/ сағат көлемі Тема курсов/объем часов	Мерзімі Дата
Зарипов Р.Р.	«Национальный центр повышения квалификации «Өрлеу»	«Педагогтің кәсіби құзыреттілігін дамыту», 80ч.	14.02.2022- 25.02.2022

3.

Оқу –әдістемелік материалдарды әзірлеу:

Разработка учебно-методических материалов:

Оқытушының Т.А.Ә./ Ф.И. О. преподавателя	Атауы, пән. Название, дисциплина	Бекітілді Утверждено	Мерзімі Дата	Хаттама № протокола
Зарипов Р.Р.	Рабочая учебная программа по факультативу «Эстрадный ансамбль»	Заседание секции ПЦК	01.09.2020	Протокол № 1

**4. Өзара сабақтарға қатысу:
Взаимопосещения занятий:**

Оқытушының Т.А.Ә. Ф.И. О. преподавателя	Оқытушының қатысуы/ Посещение преподавателя	Пән, курс, мамандық, тақырыбы/ Дисциплина, курс, специальность (для муз- теор.дисц) тема	Мерзімі Дата	Уақыты Время
Шарипов А.У.	Ким Г.С.	Специальный инструмент, 2 курс	16.09.2020	10:00
Бакиев М.М.	Зарипов Р.Р.	Аkkомпаниаторская практика, 4 курс	05.10.2020	12:00
Мендалиев А.Е.	Зарипов Р.Р.	Инструментовка 4 курс	02.11.2020	14:20
Нарымбетов Г.М.	Шарипов А.У.	Специальный инструмент, 1 курс	09.11.20	10:00
Лазарев А.А.	Ким Г.С.	Специальный инструмент, 4 курс	18.11 20	15:10
Ажиев Ж.	Лазарев А.А.	Класс ансамбля, 3 курс	03.12.20	10:00
Шарипов А.У.	Зарипов Р.Р.	Класс ансамбля, 4 курс	24.12.20	16:00
Зарипов Р.Р.	Бакиев М.М.	Методика обучения игре на инструменте, 4 курс	2.02.2021	15:10
Ким Г.С.	Нарбутаева З.М.	Класс ансамбля, 4 курс	9.02.2021	10:00
Кайргазы Е.К.	Бакиев М.М.	Специальный инструмент, 3 курс	03.03.2021	12:00
Шарипов А.У.	Нарбутаева З.М.	Специальный инструмент, 1 курс	30.03.2021	09:20
Нарымбетов Г.М.	Шарипов А.У.	Специальный инструмент, 1 курс	8.04.2021	12:00
Ким Г.С.	Бакиев М.М.	Методика обучения игре на инструменте, 4 курс	20.04.2021	15:10
Кайргазы Е.К.	Нарымбетов Г.М.	Специальный инструмент, 3 курс	22.04.2021	11:00
Нарбутаева З.М.	Мендалиев А.Е.	Чтение оркестровых партитур, 3 курс	12.05.2021	09:00
Шарипов А.У.	Мендалиев А.Е.	Чтение оркестровых партитур, 3 курс	19.05.2021	09:00
Зарипов Р.Р.	Ким Г.С.	Специальный инструмент, 4 курс	25.05.2021	11:00
Секция «Обязательное фортепиано»				
Шарипов А.У.	Гусейнова Н.Ф.	Обязательное фортепиано 2 курс	19.11.20	11:00
Шарипов А.У.	Гусейнова Н.Ф.	Обязательное фортепиано 1 курс	13.04.21	10:00

5. Открытые уроки

Оқытушының Т.А.Ә./ Ф.И. О. преподавателя	Атауы, пән. Тема урока	Мерзімі Дата	Хаттама № протокола
Ажиев Ж.С.	«Освоение технических приемов на примере этюдов Д.Агуадо и Н. Коста.» Классическая гитара	12.04.2022	Протокол № 8 от 27.04.2022
Бакиев М.М.	«Общие вопросы обучения Баяниста и Аккордеониста» Методика обучения игре на инструменте	02.02.2022	Протокол № 6 от 26.02.2022
Лазарев А.А.	Проведение открытого урока на тему: «Работа над развитием техники исполнения в гаммах и этюдах» Классическая гитара	08.02.2022	Протокол № 6 от 26.02.2022
Нарбутаева З.М.	«Приемы игры на классической гитаре» Классическая гитара	14.03.2022	Протокол № 6 от 29.03.2022
Ким Г.С.	«Ритмы народной музыки разных стран и их влияние на современную музыку». Классическая гитара	11.03.2022	Протокол № 6 от 29.03.2022
Зарипов Р.Р.	«Основные способы работы над полифонией» Специальный инструмент	21.04.2022	Протокол № 8 от 27.04.2022
Зарипов Р.Р.	«Работа над динамикой и штрихами на примере произведения И. Альбениса «Астурия»	27.04.2022	Протокол № 8 от 27.04.2022

6. Оқытушылардың концерттерге шығуы, конкурстарға қатысуы:

Участие, выступление преподавателей в концертах, конкурсах и в качестве членов жюри:

Оқытушының Т.А.Ә. Ф.И. О. преподавателя	Іс-шараның атауы Название мероприятия	Өткізілу орны Место проведения	Мерзімі Дата
Нарымбетов Г.М.	Сольный концерт «Аргентинское танго»	Г. Алматы, театр им. Лермонтова	06.03.2022
Зарипов Р.Р.	Концерт инструментального ансамбля «Атман»	Г. Алматы, государственная филармония	28.04.2022

7. Конференцияларға, конкурстарға, олимпиадаларға қатысу:

2.1 Участие в научно-практических конференциях, конкурсах, олимпиадах:

№	Оқушының аты-жөні Ф.И. конкурсант а	Жетекшінің Т.А.Э. ФИО руководителя	Курс, мамандық Курс, Специальность	Шараның аталуы Наименование мероприятия	Өткізілу орны Место проведения	Мерзімі Дата	Қатысуы не жүлделі орын алуы /Участие или приз вое место
1.	Сарамбетов Кирсан	Шарипов А.У.	Специальны й инструмент, 2 курс	43 республикансий конкурс исполнителей на музыкальных инструментах	КазНУИ, г. Нурсултан	26.04.20 22	Дипло м
2.	Балмагамбе тов Ганибет	Ким Г.С.	Специальны й инструмент, 3 курс	43 республикансий конкурс исполнителей на музыкальных инструментах	КазНУИ, г. Нурсултан	26.04.20 22	Дипло м, 2 место
3.	Сматилла Бекболат	Зарипов Р.Р.	Специальны й инструмент, 4 курс	Международны й конкурс исполнителей на баяне и аккордеоне «Могилевские наигрыши»	Г. Минск, Беларусь	25- 27.03.20 22	Дипло м, 3 место
4.	Сматилла Бекболат	Зарипов Р.Р.	Специальны й инструмент, 4 курс	Международны й конкурс «Peace and friendship»	Г. Копенгаген, Дания	03.04.20 22	Дипло м, 1 место

7.1 Общие сведения об участниках:

№	Іс-шара Мероприятие	Қатысушылардың жалпы саны Количество участников	Жеңімпаздардың жалпы саны Количество лауреатов
1	Қалалық не облыстық деңгейдегі іс-шара/ Мероприятие городского и/или областного уровня		
2	Республикалық деңгейдегі іс-шара/ Мероприятие Республиканского уровня	2	1

3	Халықаралық деңгейдегі іс-шара/ Мероприятие Международного уровня	2	2
	Итого:	4	3

Білім сапасының мониторингі
Мониторинги качества знаний

1. Оқушылар контингенті:

Сведения по контингенту учащихся:

Кол-во на начало учебного года	Кол-во на конец учебного года	% доводимости	Ф.И. отчисленного студента	Ф.И. вновь прибывшего студента	Причина	№ приказа дата
28	25	92%	1. Ли Андрей 3 курс, классическая гитара 2. Әбдінагі Жәнсяя, 3 курс, баян 3. Жайлау беков Ержан, 1 курс, классическая гитара		Неуспеваемость	№1-К от 03.06.2022.

2. Оқу жылының 1 семестрі бойынша арнайы пәндерден білім сапасы мен үлгерімінің мониторингі:

Мониторинг успеваемости и качества знаний по специальным дисциплинам за 1 семестр учебного года

№ п/п	Дисциплина/Специальность отделение/курс	Кол-во студентов	«5»	«4»	«3»	«2»	Средний балл	Кач-во знаний %	Успеваемость %
1.	Специальный инструмент	28	18	8	2		4.57	92.86%	100%
2.	Фортепиано	19	18	1			4.95	100%	100%
3.	Класс ансамбля	19	8	10			4.44	100%	100%
4.	Оркестр	19	5	12	2		4.16	89.47%	100%

5.	ЧОП	14	10	4			4.71	100%	100%
6.	Дирижирование	10	3	5	2		4.1	80%	100%
7.	Родственный инструмент	5	5				5	100%	100%
8.	Методика	14	13	1			4.93	100%	100%
9.	Педагогическая практика	14	12	2			4.86	100%	100%
10.	ИСИ	10	10				5	100%	100%
11.	ИЗОП	5	5				5	100%	100%
12.	Изучение репертура ДМШ	9	5				5	100%	100%
13.	Инструментовка	9	7	2			4.8	100%	100%
14.	Инструментоведение	14	14				5	100%	100%

3. оқу жылының 2 семестр бойынша арнайы пәндерден білім сапасы мен үлгерімінің мониторингі:

Мониторинг успеваемости и качества знаний по специальным дисциплинам за 2 семестр учебного года

№ п/п	Дисциплина/Специальность отделение/курс	Кол-во студентов	«5»	«4»	«3»	«2»	Средний балл	Кач-во знаний %	Успеваемость %
1.	Специальный инструмент	28	14	8	5	1	4.62	90.4%	80%
2.	Фортепиано	20	11	9		2	4.55	88.4%	76%
3.	Класс ансамбля	20	10	9	1	2	4.45	86.5%	76%
4.	Оркестр		6	15		2	4.28	81.2%	76%
5.	ИзОП	5	3	2			4.6	88%	100%
6.	ЧОП	9	6	3		1	4.66	89.2%	80%
7.	Дирижирование	14	9	5		2	4.64	87.4%	76%
8.	Родственный инструмент	9	6	3		1	4.66	89.2%	80%
9.	Методика	16	15	1		2	4.93	96.4%	76%
10.	Педагогическая практика	16	13	3		1	4.81	94.2%	80%

Сведения по выпускникам 2021-2022 года.

**1. Мемлекеттік емтихандар қорытындысы:
Результаты государственных экзаменов:**

№	Дисциплина	Диплом с отличием Ф.И.	Оценки				Итоги ГЭК		
			«5»	«4»	«3»	«2»	Успеваемость %	Качество знаний %	Средний балл
1.	Специальный инструмент	Айтжан Н.	2	2	5		100%	44.44 %	3.67

2.	Методика обучения игре на инструменте		3	3	1		100%	67.56 %	4.00
3.	Дирижирование		2	3	1		100%	64.00 %	4.0
4	Класс ансамбля		3	4			100%	76.00 %	4.33

Анализ работы секции за 2021-2022 уч.г

За 2021-2022 учебный год к коллективу секции присоединились 3 новых преподавателя, которые получили хорошие характеристики в рамках программы ШМП, и рекомендуются для дальнейшей работы на отделении как в качестве преподавателей, так и в качестве кураторов и методистов. За учебный год было проведено 7 открытых уроков по различным дисциплинам, а так же зачитано 3 доклада. Двое преподавателей получили категорию «Модератор», еще двое прошли курсы повышения квалификации, и претендуют на получение своих категорий в следующем учебном году. Трое студентов удостоились призовых мест на республиканских, и международных конкурсах, в частности на 43 республиканском конкурсе исполнителей, на международном конкурсе исполнителей на баяне и аккордеоне «Могилевские наигрыши», г. Минск, Беларусь, и на международном конкурсе «Peace and friendship», г. Копенгаген, Дания.

В целом показатели успеваемости на отделении средние, трое студентов были отчислены за неуспеваемость. Была проведена большая поэтапная работа как со студентами, так и с их родителями, были проведены профилактические беседы, отправлены официальные уведомления родителям. Однако все вышеупомянутые меры не принесли результатов.

Помимо этого, в целом наблюдается упадок успеваемости по специальным дисциплинам, это хорошо видно по мониторингу успеваемости и качества знаний среди выпускников. Как пример, на экзамене по дисциплине «Специальный инструмент» лишь двое студентов удостоились оценки «отлично», двое – оценки «хорошо», и 5 человек получили тройки. Такие результаты напрямую связаны с двухгодичным перерывом в практических занятиях, нынешний выпуск был самым уязвимым в период пандемии, и получил меньше всех знаний, и внимания. Помимо, не у всех студентов был доступ к хорошим инструментам, на которых они могли заниматься в стенах колледжа, наблюдался явный спад мотивации и

заинтересованности у учащихся, некоторых выпускником усилиями преподавателей буквально «дотянули» до получения диплома.

Отдельно нужно упомянуть состояние оркестра, такие инструменты, как: домра, балалайка, контрабас не являются основным инструментом учащихся, и во время пандемии у них не было к ним доступа для занятий (инструменты находились на складе колледже) – соответственно подготовить оркестр в соответствующее состояние не приходилось возможным, однако работа в этом направлении будет продолжена с новыми силами в следующем учебном году. Согласованно с администрацией вынуждено была упрощена программа по классу «Работы с оркестром».

На протяжении учебного года педагогами секции было посещено около 20 занятий коллег в рамках взаимопосещения педагогов отделения, молодые педагоги набирались опыта, задавали вопросы, применяли полученные от наставников знания на практике своих уроков.

Успеваемость на данный момент является самым проблемным вопросом отделения, в следующем году планируется проводить больше воспитательной работы со студентами, тщательнее следить за их успехами и неудачами, и приходить на помощь в нужный момент. Это же касается и работы с преподавательским коллективом, на протяжении года из отдела кадров неоднократно приходили сигналы об отсутствии преподавателей на рабочих местах. Такие случаи недопустимы, и будут удостоиваться большего внимания.

Также планируется активное развитие оркестра русских народных инструментов, и, конечно, дальнейшая активная работа с талантливыми музыкантами.

ППЦК «Русские народные инструменты»

Шарипов А.У.

24.06.2022
